

ぼたりニュース

アートな気分でさんぼしよう

01
2019
winter

TAKE
FREE!



https://potari.jp/

■ ご自由にお持ち帰りください。 ■

potari newsとは

佐賀発アート情報Webサイト「potari」が発行するニュースレターです。年2回発行予定です。

佐賀大学美術館

青木繁原画「海の幸」緞帳の公開修復展
2019年3月24日 - 31日

私たちは、それでも想像する。

九州コンテンポラリーアート 2019 佐賀

九州コンテンポラリーアート
2019 佐賀
2019年2月22日 - 3月10日

- 佐賀県立美術館
- 佐賀大学美術館
- ギャラリーシルクロ

佐賀藩10代藩主
鍋島直正展
2019年1月4日 - 2月9日

佐賀大学美術館

鍋島直正展
1月4日 - 2月9日
佐賀大学美術館
10-09-17

がばいアーティストたち
これだれが描いたの?
2019年2月19日 - 24日

めめタウン佐賀

佐賀のアート情報が まるっとわかる!

異端のまなざし展
呼び覚まされる名品たち
2019年1月8日 - 2月24日

大川市立清力美術館

potariでは、佐賀およびその周辺地域で開催されているアート情報を収集し掲載しています。ここでは、これまでpotariに掲載したイベント情報からいくつかをピックアップして紹介します。大型の企画展から小さな個展やグループ展まで規模はさまざま。どこかに出かけたくなったら、potariをチェックしてみてくださいね。

656広場 白山商店街

アーティスト・イン・レジデンス
SMAART AIR
ウォーム・アップ
side by side
茶の木屋台イベント
2018年
12月15日 - 16日

佐賀大学美術館 佐賀錦の世界 古賀家を通じて 2019年3月24日 - 31日	久留米市美術館 久留米市美術館の コレクションing きょうも活動中 2019年1月19日 - 3月14日	佐賀県立美術館 吉岡徳仁 ガラスの茶室・光庵 2018年11月28日 - 2019年2月11日	九州芸文館 開館5周年記念特別展 生誕90周年 手塚治虫展 2018年12月1日 - 2019年1月27日	九州芸文館 Funagoya Triennale 2018 2019年1月24日 - 2月24日	長崎県美術館 誕生50周年記念 リカちゃん展 2019年3月14日 - 4月14日
九州国立博物館 京都・醍醐寺 真言密教の宇宙 2019年1月29日 - 3月24日	太宰府天満宮宝物殿 企画展示室 応天の門展 主役は、天神さま。 2018年12月8日 - 2019年4月14日	佐賀県立九州陶磁文化館 有田晩香窯 明治から平成の窯元の軌跡 2018年12月15日 - 2019年1月14日	山口亮一旧宅 うるし展 2019年1月16日 - 20日	佐賀大学本庄キャンパス・本庄ビル・アート葉隠 発生の場 芸術で地域を拓き、 芸術で世界を拓く。 2018年12月7日 - 23日	画廊憩ひ(やすらい) 徳安和博 佐賀の偉人像展 2018年12月11日 - 23日

はじめまして、potariです!

potariとは
potariは、佐賀や近隣のエリアで開催されるアート、デザイン、クラフトなどのイベント情報をお知らせするWebサイトです。2018年12月にプレオープンしました。

だれがつくってるの
potariは、佐賀近辺に住む社会人や大学生15名からなる「ぼたり編集部」が運営しています。編集部のメンバー、通称(ぼたりすと)が、いろいろなイベントをお知らせし、レポートやよみものを書いています。

どうやってできたの
potariは、佐賀大学芸術地域デザイン学部が主催するアートマネジメント人材育成事業「SMAART佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート」の活動の一環です。SMAARTの事業終了後も、編集部メンバーが自主的に継続運営することをめざしています。

名前の由来は
サイト名のpotariは、情報の玄関口としての「ポータルサイト」、佐賀の伝統工芸のひとつ陶器や窯元をあらわす「pottery」、自転車散策を意味する「ポタリング」の語感にかけて名づけました。しずくが「ぼたり」と水面に落ちて、波紋がひろがる様子は、このサイトで発信した情報がひろく伝わっていくイメージと重なります。

予告

**potariをいっしょに
運営しませんか?**

編集部員(ぼたりすと)募集!

イベント情報の更新、レポート執筆など、potariの運営を担う2019年度の編集部員を募集する予定です。編集部員はみなさんボランティア。やる気があれば経験は問いません。情報発信するための実践的な連続講座と月例ミーティングを通して自主運営します。興味のある方はサイトのお問い合わせフォームからメールアドレスをお知らせください。募集時にメールでお知らせいたします。

**アートイベントを企画・主催されている方へ
イベント情報提供のお願い**

あなたが開くイベント情報をpotariに掲載してみませんか。情報提供はこちらから!

情報提供先

- ① Web: potariの情報提供フォームから
- ② メール: info@potari.jp
- ③ 郵送: 〒840-0804
佐賀県佐賀市神野東2丁目1-25
グレイスマナージュ佐賀駅前2F
株式会社ローカルメディアラボ気付
potari編集部

potari アート 検索

アートな記事もいかが？

potari.jp



potariに掲載しているレポートを紹介します！

potari アート

検索

potariでは、編集部員(ぼたりすと)が気になった展示会のレポートなど、いろいろな話題の記事も掲載しています。ここでは公開されている記事の一部をご紹介します。続きが気になったらpotariにアクセス！

「日本のゴッホ」長谷川利行の生きざまと作品のエネルギーに圧倒

REPORT BY

身近な歴史×食×アート探し戸キョロキョロ街歩き中☆

村井永理

「リコウ」の愛称でも親しまれている長谷川利行(1891-1940、はせかわとしゆき)は、京都・山科生まれの画家。30歳頃に上京し、画家を志して創作に没頭します。36歳で第14回二科展・樗牛賞、翌年には1930年協会展で奨励賞を受賞するなど、画家としての天賦の才能を一挙に開花させました。しかし生来の放浪癖からか、浅草や山谷、新宿の簡易宿泊所を転々とするようになり、最後は三河島の路上で倒れ、板橋の養育院に収容。誰にも看取られず、49年の生涯を閉じます。

利行の絵には、その壮絶な生き様を想像させないほど、明るく強い色彩とうねるような筆触があります。



[展示会の情報]

長谷川利行展

2018年
9月22日 - 11月4日

久留米市美術館
(すでに終了しています)

いざ、メーヴェの操縦体験へ！ 三人三様の世界を楽しめる「三人展」

REPORT BY

史跡巡りが好物。プラタモリアシスタント希望！

緒方和子

メディア・アーティストの八谷和彦は、2003年より『OpenSky 一欲しかった飛行機、作ってみたー』プロジェクトを開始。『風の谷のナウシカ』の架空飛行具「メーヴェ」をコンセプトに実機を制作した。様々な行程を経て、2013年にはジェットエンジンを搭載し実際に空を飛んだ。会場にはこの「M-02J」の実機がある。

メーヴェの操縦体験ができるらしいと聞き、「はやくメーヴェが見たい！ 乗りたい!!」と期待を胸に、足早に展示室へ向かった。



[展示会の情報]

三人展 - Forward Stroke 明日への眼差し -

2018年9月30日 - 11月18日 佐賀県立美術館 (すでに終了しています)

大牟田市動物園で「めんたま」を作る

REPORT BY

最近、菅原道真が気になる。大川の蒲鉾好き！

中田さとみ

大牟田市動物園で、目玉のしくみや違いを楽しく学びながら、レジ(樹脂)を使った目玉の作り方を学ぶワークショップが開かれた。

動物園ならではの催しということで、「めんたま」作りは動物の眼球についてのレクチャーから始まった。肉食動物と草食動物の眼球の位置の違いを、パソコンや本物の頭蓋骨のサンプルを交えながら説明。草食動物のなかでも、地面の草を食むものと高い木の葉を食むもので瞳孔の形が違うことなど、「なるほど」となる内容だった。



[イベントの情報]

大牟田市動物園
手芸部発足記念!
めんたまを作ろう!

2018年10月14日
大牟田市動物園
(すでに終了しています)

絵を描かない美大生!? 佐賀大学芸術地域デザイン学部の学生たち

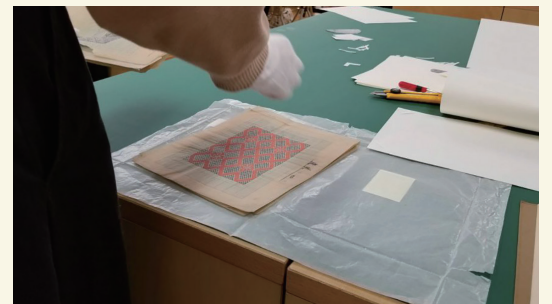
REPORT BY

アクセサリーから3Dアニメまで、日々制作奮闘中!

三村郁未

「私は、佐賀大学芸術地域デザイン学部の三村郁未です」と自己紹介をすると、一体何を学べて、何者になるための学部なのかと問われる。商学部や法学部であれば、経営や法律について学び、経営に携わる人や法律家になる人が多いことがわかるが、「芸術地域デザイン」を学んでいると言われてもピンとこないだろう。そこで、この学部の学生が何を学んで、何を目指しているのかを知るべく、学生2人の活動をのぞいてみた。

今回紹介する2人は、「この学部ならではの」活動を精力的に行っている。



まちの看板フォントを味わう まあるい文字が魅力の 洋食屋「かごしま」

REPORT BY

無類のフォントマニア。街なかの“味な”文字探し中!

白石真巳

佐賀市に昔からある洋食屋「かごしま」は、片田江の交差点を南に下った、横に長い2階建てビルの左端にある。年季が入った白タイル貼りの外観は、決して派手ではない。店の上部だけタイルが緑になっている。その緑のタイル部分を対角線で切るような白い直角三角形が、洋食屋「かごしま」の看板である。「かごしま」の文字は赤く、縦長で丸みを帯びている。その中でも「ご」の書体は非常に特徴的である。



おわりに

アート情報サイトpotariの広報紙「potari news」創刊号はいかがでしたか。potariは、2018年12月にプレオープンしたばかりの小さなサイトで、これから本格的に育っていきます。佐賀周辺でアートを見なくなったら、potariにアクセスしてイベント情報をチェックしてみてください。編集部員(ぼたりすと)が書くレポートも随時公開します。ご期待ください。

プログラムが生み出すビジュアルをこよなく愛するpotariの世話人
杉本達應

お問い合わせ
佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート事務局(佐賀大学芸術地域デザイン学部総務内)
〒840-8502 佐賀市本庄町1番地
TEL:0952-28-8309 受付時間:9:00~16:00(土・日・祝日をのぞく) FAX:0952-28-8361

potari news
第1号
編集:ぼたり編集部
発行:SMAART 佐賀モバイル・アカデミー・オブ・アート
発行日:2019年2月1日
デザイン:あおいろデザイン

大学から
文化力
POWER OF
CULTURE

文化力
文化力

SMAART

平成30年度 大学における文化芸術推進事業